

明日のコンサート・ピアニストをめざして!

第5回 浜松国際ピアノアカデミー

開催日程/平成12年3月2日(木)~3月12日(日) 会場/アクトシティ浜松

THE 5th HAMAMATSU INTERNATIONAL PIANO ACADEMY

音楽監督:中村紘子



Photo:尾形正茂

中村紘子<音楽監督>

ロマン派の作品

チャイコフスキー、ショパン、ルービン

シュタイン他国際コンクール審査員。

第4回浜松国際ピアノコンクール審査

委員長。浜松市音楽文化顧問。



マルチェロ・アバド<イタリア>

バッハ、スカルラッティなどバロックの作
品及びチャイコフスキー、プロコフィエフ
の作品

チャイコフスキー、ルービンシュタイン、ヴァン
クライバーン他国際コンクール審査員。

イモラ音楽院院長。



ミシェル・ベロフ<フランス>

フランスの作品および近現代の作品
オリヴィエ・メシアン国際コンクールにて優勝
以後、特に近現代作品の演奏では世界的な
名ピアニストとして活躍

パリコンセルヴァトワール教授。

★名ピアニストの講師陣が、演奏の神秘 を説き明かす

「浜松国際ピアノアカデミー」は、コンサート・ピアニストの育成をめざします。演奏家として、そして世界中の主要な国際コンクールの審査員として活躍している5名の講師陣が、コンサート・ピアニストとしての技巧・表現からステージマナーまで、実践的な指導をします。全講師によるレッスン受講が必修となっており、これにより幅広いジャンルのバランスのとれたレッスンを受けることとなります。

★好評のコンチェルトレッスン コンサート・ピアニストとしてのより総 合的な講義

演奏家として活躍中の講師陣だからできる、国際コンクールの本選では不可欠なコンチェルトのノウハウをレッスンします。

受講生で成績優秀者は、講師陣の協議により、2000年
第4回浜松国際ピアノコンクールへの推薦状が贈られます。

★高水準の「ピアノアカデミーコンクール」 で本格的なコンクールのシミュレーシ ョンを

このアカデミーの締めくくりとして開催される「ピアノアカデミーコンクール」では4種類のピアノ選りから、予選(ソロ)・本選(コンチェルト/ピアノ伴奏)の2ステージを経た本格的なコンクールシミュレーションです。審査基準・方式は現在の国際コンクールのスタンダードを用いており、さらには同世代のピアニストの演奏を聴き、その評価を知ること、世界のレベルや自分にとって必要な事を知る絶好の機会となります。



ピオトル・パレツィニ<ポーランド>

ショパンを中心とした作品

ショパン国際ピアノコンクール審査員。

ショパンアカデミー教授。



ペーター・ラング<オーストリア>

ドイツ・オーストリアの作品

モーツァルト・ベートーヴェン音楽院鍵盤楽器学部長。

チャイコフスキー他多数の国際コンクール審査員。

募集要項

- 開催日程: 平成12年3月2日(木)~3月12日(日)
- 会場: アクトシティ浜松
- 募集人員: 30人
- 参加資格: 原則として28歳までの演奏家を目指す人(国籍は問いません)
- 受講曲目: 自由ですが、各講師ごとのジャンルに沿って1曲ずつ(計5曲)と協奏曲1曲を用意していただきます。ただし、5曲とも必ず

異なった作品を選ぶこと。ジャンルは重複してもかまいません。

- 受講料: 100,000円(消費税込/宿泊・食費別)
- 指導方法: 5名の講師全員の指導がマスタークラス方式で受けられ、さらに好評のコンチェルトレッスンも実施します。
- 申込期間: 平成11年11月1日(月)~12月17日(金) 当日必着

受講生募集<30名>

- 申込方法: 受講申込書とショパン、リスト、ドビュッシー、ラフマニノフ、スクリャービンのエチュード(練習曲)より1曲と自由曲1曲の計2曲を15分程度にまとめたオーディションテープ(カセット、DAT、MD)を下記の申込先へ送付してください。なお提出されたテープは返却できませんので、ご了承ください。

浜松市アクトシティ音楽院

- 主催: 浜松市/浜松市教育委員会/(財)アクトシティ浜松運営財団
- 後援: (財)浜松国際交流協会
- 企画・構成: (財)ジェスク音楽文化振興会

お問合せ
お申込み

財団法人ジェスク音楽文化振興会(担当:小澤・武田)

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-1-6 甲島ビル1F

Tel.03-3499-4530 Fax.03-3499-4559

Music Director: Hiroko Nakamura

The 5th Hamamatsu International Piano Academy

Date: March 2~12, 2000

Venue: ACT City Hamamatsu



Aiming for the Tomorrow' Concert Pianist!

★ Master pianists will reveal the mysteries of the great performances.★

The Hamamatsu International Piano Academy aims to foster musicians to become the professional concert pianists. Five faculty members, who are performers and juries of major international competitions today, will demonstrate on various subjects such as techniques, an expression, and a stage manner. Lessons by all faculty members are required to take.

★ Concerto lesson is enjoying the great popularity. Comprehensive lectures on concert pianist.★

Influential faculties who are leading the world of concert pianists will initiate participants into the secrets of concerto.

★ The high-level Piano Academy Competition simulates the conditions of real competitions.★

The Academy's final event is "Piano Academy Competition". Starting with the selection of piano out of 4 official pianos, preliminary (solo) and final (concerto with a piano accompanist) will be held just as the actual competition of today with the juries. This is the best opportunity of listening to the others' performances and having ideas of the world level as well as clarifying one's own tasks.

Hiroko NAKAMURA (Music Director)

The works of Romantic

Jury member, Arthur Rubinstein International Piano Master Competition

Jury member, Chopin International Piano Competition

Chairperson of Jury, The 4th Hamamatsu International Piano Competition

Musical Culture Adviser in Hamamatsu City



Marcello Abbado (Italy)

The works of Barock (Bach, Scharlatti etc.), Prokofiev, and Tchaikovsky.

Jury member, Tchaikovsky International Music Competition. Jury

member, Arthur Rubinstein International Music Competition. Jury

member, Van Cliburn International Music Competition.

President of Imora Conservatory.



Michel Beroff (France)

The works of French music, Contemporary music

He took first prize at the Olivier Messiaen International Music

Competition. Since then he has been known as the leader performer

of works by Messiaen, the other many works, Debussy, Ravel, Liszt,

Prokofiev, Stravinski, and Bartok etc.. In addition to his work as a

soloist, he conducts and plays with chamber music ensembles.

Professor, The Frankfurt Music Academy, Paris Conservatory.



Peter Lang (Austria)

The works of Germany and Austrian music

Jury member the Tchaikovsky International Music Competition.

Chairman of the Department of Keyboards at the Mozarteum in

Salzburg. Member of the board at the Int. Foundation Mozarteum in

Salzburg. Chairman of the Int. Summer-Academy Mozarteum 1987-

1991.



Piotr Paleczny (Poland)

The works of Chopin

Jury member the Chopin International Music Competition.

Professor of F.Chopin Academy-Warsaw.

[Application Requirements]

- Dates:** March 2, Thursday to March 12, Sunday, 2000
- Venue:** ACT City Hamamatsu
- Numbers of Participants:** 30 persons
- Eligibility:** Musicians and students aspiring to be musicians, under the age of 28 and of all nationalities who pass the tape audition.
- Lesson Repertoire:** A choice of participants basis. Applicants should submit five different lesson repertoires fit in the each genre five faculty members presents, and 1 concerto of your choice. You can choose the same genre but the repertoires need to be different.
- Tuition fees:** 100,000 yen (Consumption tax included. Accommodation and meals are not included.)
- Instruction Method:** Lessons by all 5 faculty members. Due to the great popularity, Concerto Class is scheduled with more time than previous time.
- Application Period:** November 1, Monday to December 17, Friday, 1999. (No applications will be accepted later than this date.)
- Application Procedures:** Please send the application form and the audition tape (a cassette tape, DAT, or MD) to JESC. Applicants should submit 15 minutes of repertoire, with 1 etude from the works of Chopin, Liszt, Debussy, Rakhmaninov, or Skryabin, and 1 piece of your choice. Please be aware that the submitted tape will not be returned.

A letter of recommendation to participate in the 4th Hamamatsu International Piano Competition will be awarded to the participant(s) who have shown the excellent ability and met the recognition of the faculty members.

HAMAMATSU ACT CITY ACADEMY of MUSIC

●Sponsor: Hamamatsu City/Hamamatsu City board of education/
ACT CITY Hamamatsu Management Foundation.

●Support: Hamamatsu Foundation for International Communications and Exchanges(HICE)

●Management: Japan Music Foundation JESC

Japan Music Foundation JESC

Kohcho Bldg. 1F, 2-1-6 Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 150-0002 Japan

Telephone: +81-3-3499-4530/Facsimile: +81-3-3499-4559

(Ms.Ozawa/Mr.Takeda)